

la Feltrinelli

la Feltrinelli **.it**
COMPRA ONLINE



#FELTRIGRAM

UN
LIBRO
IN UNA
FOTO

copyright © 2013 la Feltrinelli.com srl www.lafeltrinelli.it

Prima edizione Marzo 2013

Progetto a cura di Pquod e *la* Feltrinelli

<http://www.lafeltrinelli.it>

<http://twitter.com/lafeltrinelli>

<http://instagram.com/lafeltrinelli>

<http://www.facebook.com/lafeltrinelli.it>

<http://www.pquod.com>

Prefazione

#Feltrigram – Un Libro in una Foto

“L’invenzione della fotografia è un evento storico. Tanto decisivo quanto l’invenzione della scrittura. Con la scrittura ha inizio la storia in senso stretto, precisamente come lotta contro l’idolatria. Con la fotografia ha inizio la”poststoria”, e precisamente come lotta contro la testolatria”.
(Vilém Flusser, “Per una filosofia della fotografia”, B. Mondadori, Milano, 2006, pag.16)

128battute per 3 anni è stato lo strumento con cui la Feltrinelli tramite Twitter si è confrontata con i suoi follower chiedendo loro di esprimersi con fantasia nel creare microracconti, nel sintetizzare libri o film e nel cercare di raccontare la volontà di cambiamento degli italiani. Quest’anno 128 battute è diventato #Feltrigram per confrontarsi insieme, per interpretare, racchiudere, sintetizzare in una foto i libri e le emozioni che questi suscitano.

Cambia il linguaggio di 128battute ma non cambia la sostanza, e il linguaggio fotografico, come gli altri linguaggi espressivi che vivono nella storia, è stato e sarà soggetto di cambiamenti e trasformazioni.

A differenza degli altri linguaggi, il linguaggio fotografico, essendo legato strettamente al mezzo fotografico che è di natura tecnologica, è stato ed è soggetto a cambiamenti più rapidi. Delle quattro rivoluzioni della fotografia, sicuramente le più incisive sulla nostra società sono state le ultime due, che hanno riguardato l’evoluzione tecnologica del mezzo analogico e la scoperta del digitale, con il conseguente passaggio dall’analogico al digitale stesso. *“Nella storia dell’immagine, il passaggio dall’analogico al digitale instaura una rottura che nel suo principio è equivalente all’arma atomica nella storia degli armamenti o alla manipolazione genetica della biologia. Da via d’accesso all’immateriale, l’immagine informatizzata diventa essa stessa immateriale, informazione quantificata, algoritmo,*

matrice di numeri modificabile a volontà e all'infinito tramite operazione di calcolo. Allora quel che coglie la vista non è più nient'altro che un modello logico matematico, stabilizzato provvisoriamente".

(R.Debray, "Vita e morte dell'immagine. Una storia dello sguardo in Occidente", Il Castoro, Milano, 1992, pag. 231)

L'irruzione del digitale in fotografia e l'avvento delle nuove tecnologie, iPhone e smartphone in primis, ne hanno cambiato totalmente la natura. C'è chi pensa che la fotografia tradizionale sia morta, uccisa dalla fotografia digitale e soprattutto dall'iPhonografia. *"L'iPhonography, ovvero scattare fotografie con un iPhone e in generale con tutti gli smartphone, non è solo moda ma anche vero e proprio nuovo linguaggio fotografico esplorato anche in campo sociale"* (Stefano Pesarelli). A noi piace pensare che la fotografia sia semplicemente cambiata e si sia evoluta.

La diffusione degli smartphone e l'esplosione del mobile hanno cambiato la modalità di fruizione, rendendola più semplice ed accessibile. Si è dovuto fare i conti con una società frenetica in cui il tempo a disposizione delle persone è veramente esiguo, con una necessità per il hic et nunc.

Grazie alla semplicità di utilizzo, ogni giorno vengono scattate e condivise online miliardi di immagini scattate da iPhone e smartphone. Siamo diventati tutti fotografi grazie a Instagram? Questa è la più grande accusa che viene rivolta a questo nuovo modo di fruire la fotografia ma ci si dimentica spesso che vi è proprio una necessità di costruire una propria memoria di emozioni in maniera semplice e immediata.

Grazie alla rete, infine, possiamo fare vedere i nostri scatti a tutto il mondo. Immediatamente. Una volta c'era Flickr e naturalmente c'è ancora. Ma ormai è Facebook la più grande banca dati fotografica del pianeta, con oltre 100 miliardi di immagini caricate, mentre il fenomeno Instagram ha superato 150 milioni di immagini scattate soltanto con iPhone.

Come diceva il grande fotografo Henri Cartier-Bresson: *"Fotografare è mettere sulla stessa linea di mira la testa, l'occhio e il cuore."*

Come cita il grande maestro, non è importante il mezzo tecnologico, ma l'emozione che ne suscita.

Per questo motivo quest'anno abbiamo chiesto ai nostri followers di reinterpretare attraverso una fotografia, fatta con iPhone o smartphone, un libro per loro particolarmente importante.

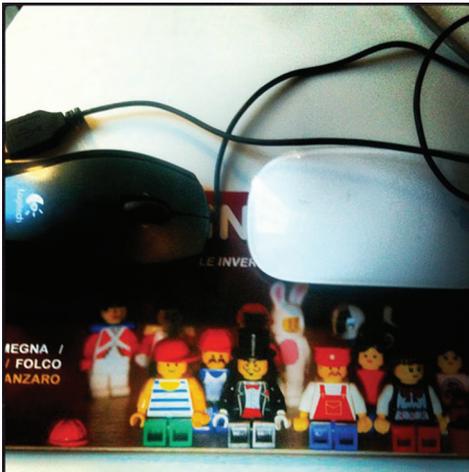
La possibilità di interpretare tramite una fotografia e con il riuso dell'immagine tramite i vari filtri ha inaugurato così un approccio co-creativo della fotografia stessa, dettata dalla necessità di condivisione e di semplicità di utilizzo, senza dimenticare l'immediatezza del risultato.

La scelta di reinterpretare i libri, e come molto spesso è accaduto, gli stessi libri, ha portato #Feltrigram a divenire uno storytelling collettivo tramite la crowdphotography, la fotografia di folla: numerosi utenti/fotografi che pur non conoscendosi hanno fotografato sfumature diverse dello stesso evento/situazione collaborando inconsapevolmente per scrivere un unico racconto.

Ogni fotografia che si è aggiunta al mosaico ha offerto una prospettiva e un'emozione diversa, magari impercettibile ma fondamentale e necessaria per dare completezza al racconto e a questa esperienza.

Le 128 foto selezionate

1.



Uomini e topi di John Steinbeck

@doctorlozza

2.



Cinquanta sfumature di Grigio di E.L. James

@beautyandnatural

3.



Novecento. Un monologo di Alessandro Baricco

@donpelcazzo

4.



Post Office di Charles Bukowski

@ilarega

5.



Delitto e castigo di Fëdor Dostoevskij
@justalessiapuntocom

6.



Canto di Natale di Charles Dickens
@atrapurpurea

7.



I pesci non chiudono gli occhi di Erri De
Luca

@lorenetta67

8.



Cinquanta sfumature di Rosso di E. L.
James

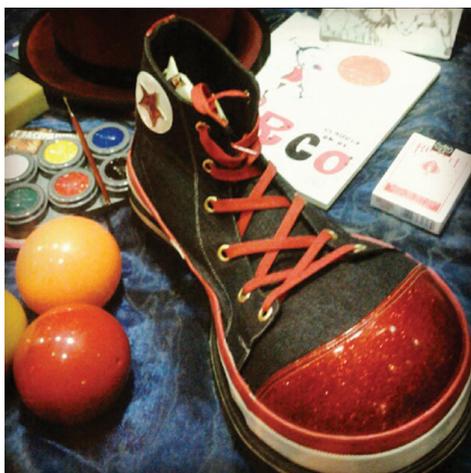
@v21desicast

9.



Felice per quello che sei. Confessioni di una buddista emotiva di Rossana Campo
@claudietta

10.



Che la festa cominci di Niccolò Ammaniti
@andreabaccini

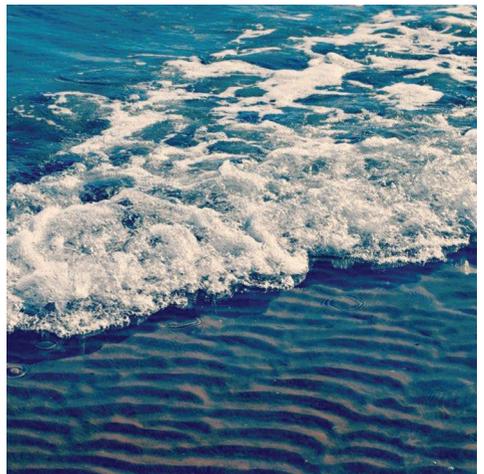
11.



Mele bianche di Jonathan Carroll

@madz_zzz

12.



Oceano mare di Alessandro Baricco

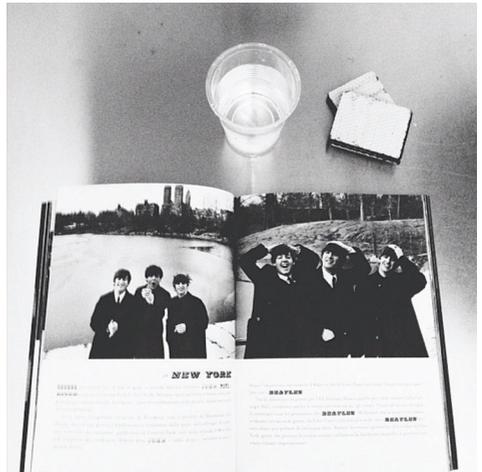
@Melvin_Anto

13.



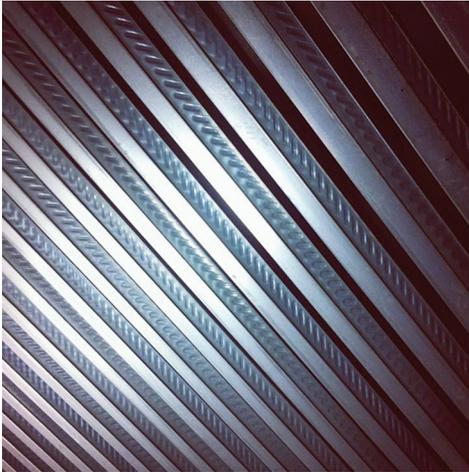
Le prime luci del mattino di Fabio Volo
@_sloweyes_

14.



I Beatles di Harry Benson
@returntoneverland

15.



Acciaio di Silvia Avallone

@tavarcas

16.



Il meraviglioso mago di Oz di L. Frank Baum

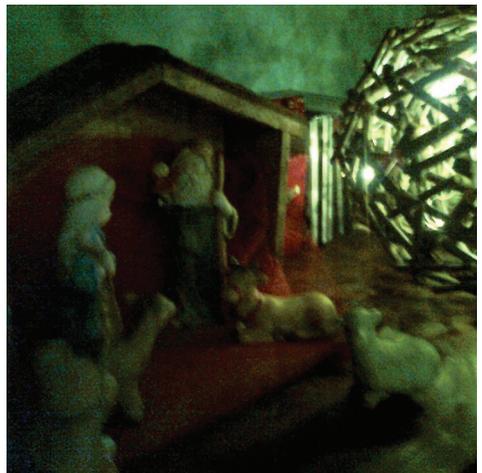
@ladyshemba

17.



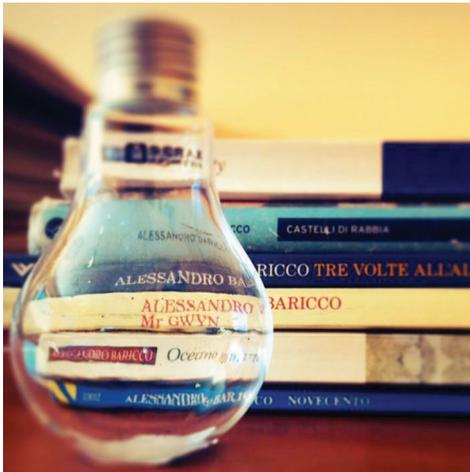
Come un romanzo di Daniel Pennac
@swarovski75

18.



Natale in casa Cupiello di Eduardo De
Filippo
@CarmelaAngiulli

19.



Mr Gwyn di Alessandro Baricco
@ml_rob

20.



Memorie di una geisha di Arthur Golden
@netfranz

21.



Le cronache di Narnia di Clive S. Lewis
@badgaldowner46

22.



La mia Africa di Karen Blixen
@claudie_goestohollywood

23.



Intorno al mondo con zia Mame di Patrick
Dennis

@la_maddi

24.



Guida galattica per gli autostoppisti di
Douglas Adams

@edofaravelli

25.



Senza radici non si vola. La terapia sistemica di Bert Hellinger di Bertold Ulsamer
@chiaraph

26.



Harry Potter di J. K. Rowling
@molly_lf

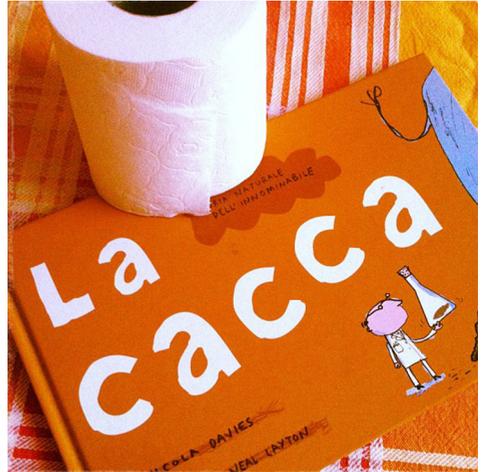
27.



Confessioni di un ribelle irlandese di
Brendan Behan

@fram_bye

28.



La caccia di Nicola Davies

@fascino23

31.



Vita e destino di Vasilij Grossman

@saviem_mari

32.



Gli intoccabili di Ness Eliot

@damianarusconi

33.



Biancaneve e i sette nani di Fratelli Grimm
@carla_rusconi

34.



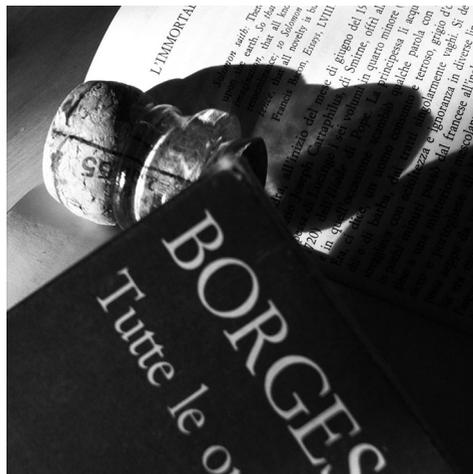
Il giocatore di Fëdor Dostoevskij
@malve82

35.



C'era una volta la DDR di Anna Funder
@kakkia

36.



L'aleph di Jorge L. Borges
@PaveseCesare

37.



Di tutte le ricchezze di Stefano Benni
@AleClori

38.



Quel che resta del giorno di Kazuo
Ishiguro
@giovannafortelevoni

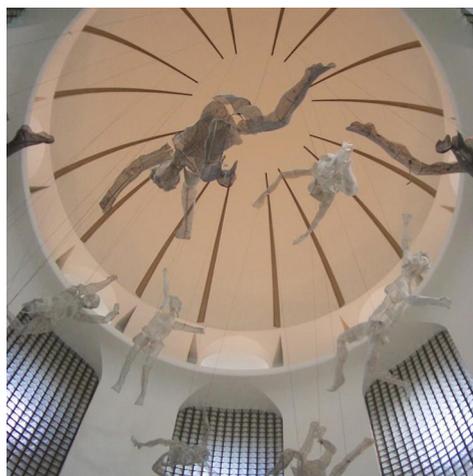
39.



Jukebox all'idrogeno di Allen Ginsberg

@mrfahrenheit91

40.



L'insostenibile leggerezza dell'essere di
Milan Kundera

@tendiscappie

41.



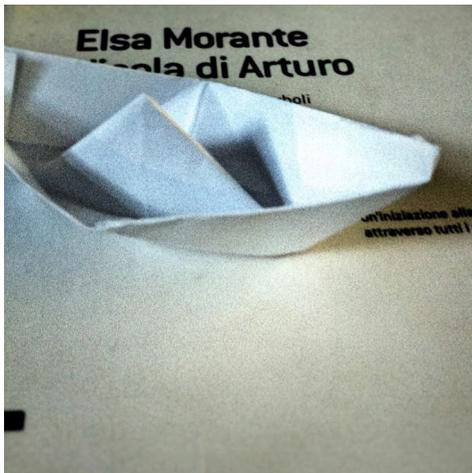
Le mani del giorno di Pablo Neruda
@amourdefille

42.



La ragazza con l'orecchino di perla di
Tracy Chevalier
@poison_ivy__

43.



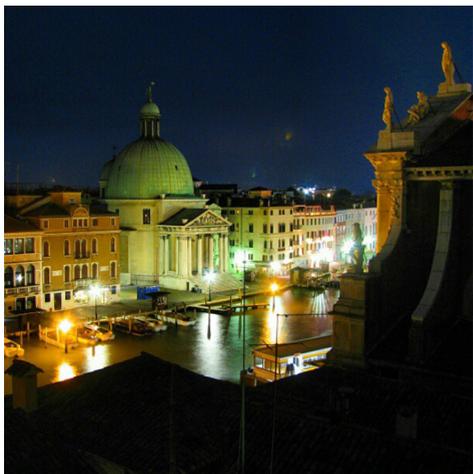
L'isola di Arturo di Elsa Morante
@lulirom

44.



Opinioni di un clown di Heinrich Böll
@prisca_amaro

45.



Histoire de ma vie di Giacomo Casanova
@michelecalzini

46.



Arancia meccanica di Anthony Burgess
@tehbluepumpkin

47.



Shining di Stephen King
@darkobet

48.



Ragazzo da parete di Stephen Chbosky
@rememberthatmoment

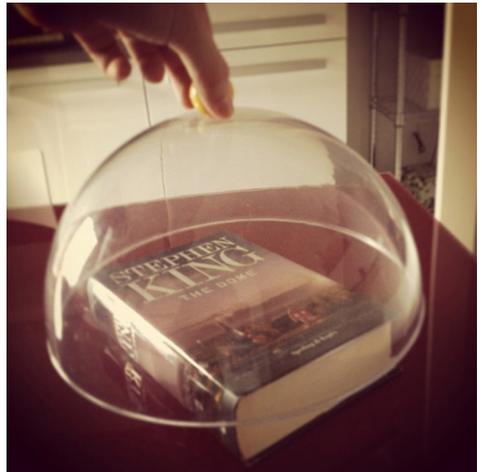
49.



Le onde di Virginia Woolf

@rosanna_pa

50.



The dome di Stephen King

@theav094

51.



La favolosa (doppia) vita di Isabel
Bookbinder di Holly McQueen

@ pierapi8

52.



Il condominio di J.G. Ballard

@daghi__

53.



L'albero di Anne di Irène Cohen-Janca
@eduardovarcasia

54.



La strada di Jack London
@franz78it

55.



Nessuno si salva da solo di Margaret
Mazzantini

@chaosistheway

56.



L'insostenibile leggerezza dell'essere di
Milan Kundera

@consuelo3v

57.



Invisible monsters di Chuck Palahniuk
@lenny_gne

58.



L'isola di cemento di James G. Ballard
@vagam

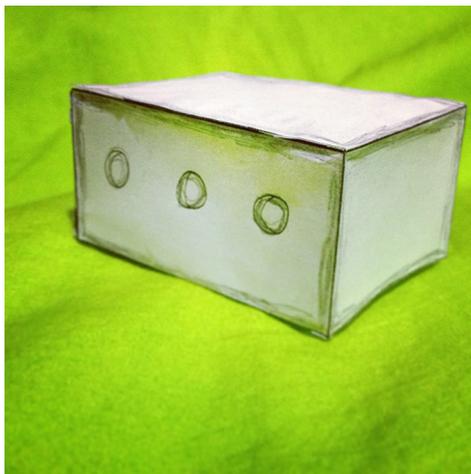
59.



Una mano piena di nuvole di Jenny Wingfield

@valevotta

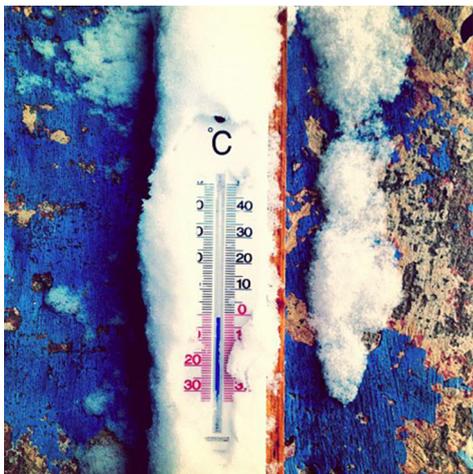
60.



Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry

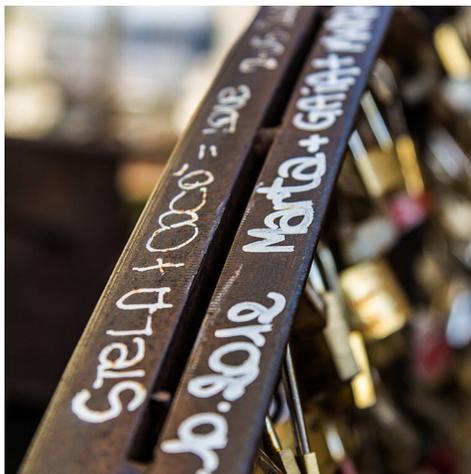
@marcocram7

61.



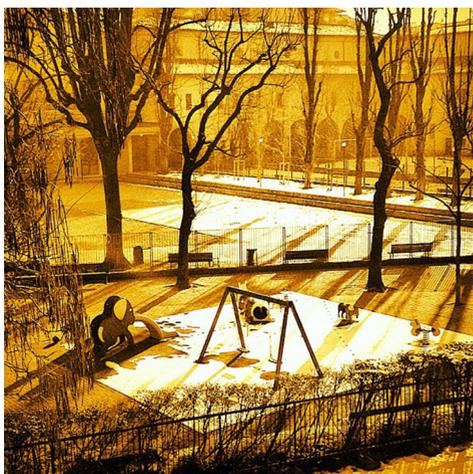
La neve se ne frega di Luciano Ligabue
@eli_n84

62.



Arcodamore di Andrea De Carlo
@bzanna3

63.

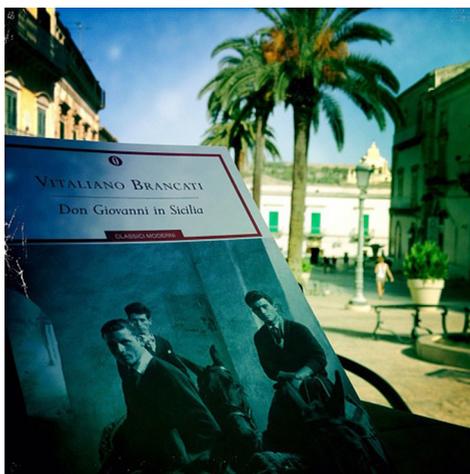


Ogni angelo è tremendo di Susanna

Tamaro

@naskande

64.



Don Giovanni in Sicilia di Vitaliano

Brancati

@halekan

65.



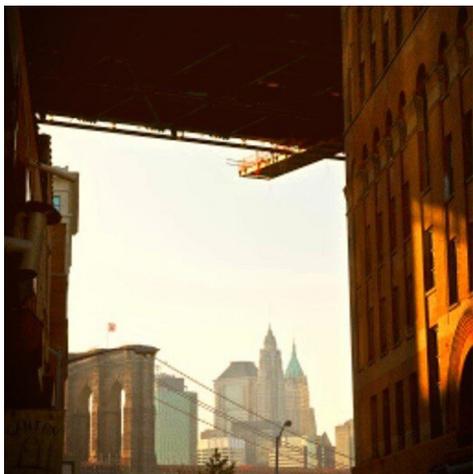
Oceano mare di Alessandro Baricco
@barronia

66.



Il giorno in più di Fabio Volo
@annamoccia

67.



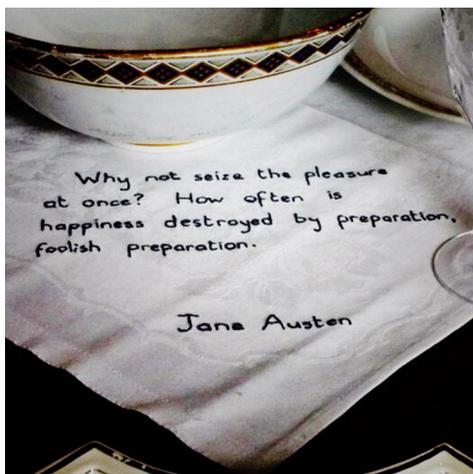
Trilogia di New York di Paul Auster
@natgll

68.



Margherita Dolcevita di Stefano Benni
@eurydices14

69.



Emma di Jane Austen

@cribix

70.



Cosa tiene accese le stelle di Mario
Calabresi

@ilysay

71.



L'opera d'arte nell'epoca della sua
riproducibilità tecnica di Walter Benjamin

@serenagaruti

72.



Alice nel paese delle meraviglie di Lewis
Carroll

@daze_d

73.



La mia vita in bicicletta di Margherita Hack

@slyweb

74.



Il Codice da Vinci di Dan Brown

@xcatchingbreath

75.



Compagno di sbronze di Charles Bukowski

@aliceniro

76.



Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry

@tatianapagotto

77.



Jack Folla. Alcatraz. Un DJ nel braccio
della morte di Diego Cugia

@docfabry

78.



Kafka sulla spiaggia di Haruki Murakami

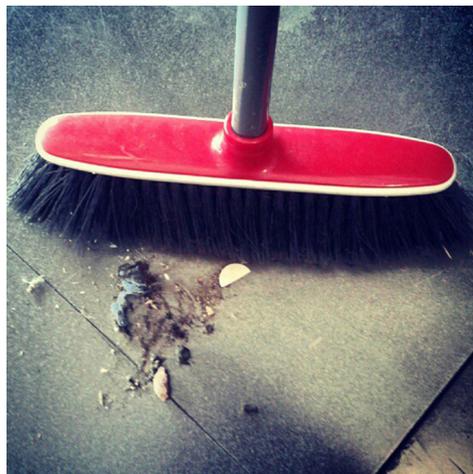
@checcovascia

79.



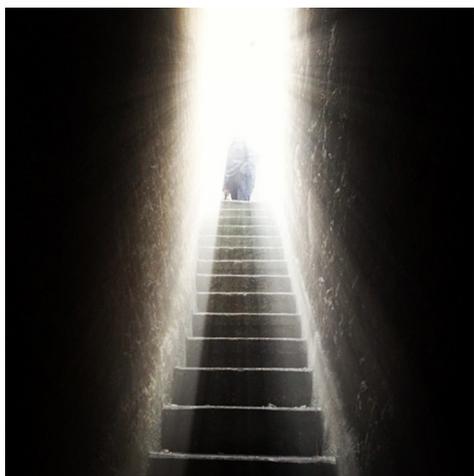
Il gatto nero di Edgar Allan Poe
@alice_twinkle

80.



Chiedi alla polvere di John Fante
@ilnome dellarosa

81.



Dove finisce il buio di Tara Hudson

@stefaniaprietto

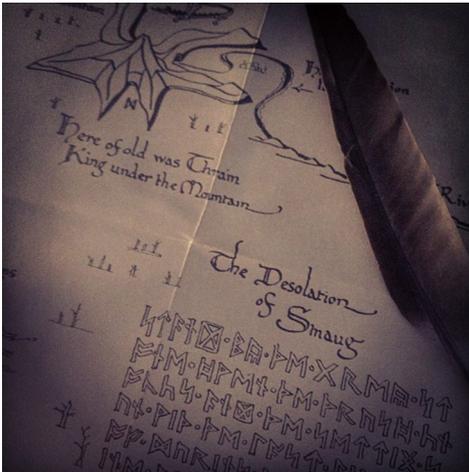
82.



Il Maestro e Margherita di Michail
Bulgakov

@FlavioMarte

83.



Lo Hobbit di John R. R. Tolkien

@serenamascali

84.



Il pranzo di Babette di Karen Blixen

@evol_evil

85.

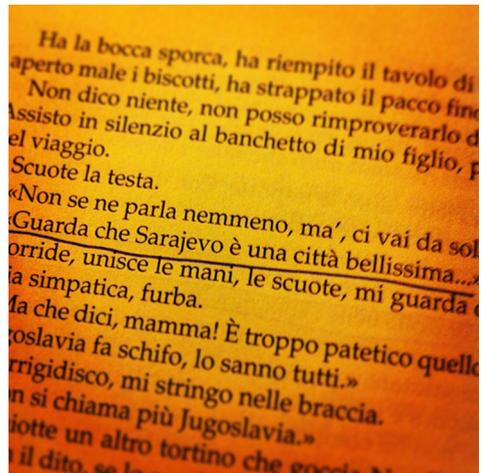


Cinquanta sfumature di Grigio di E.L.

James

@ priscillamertoli

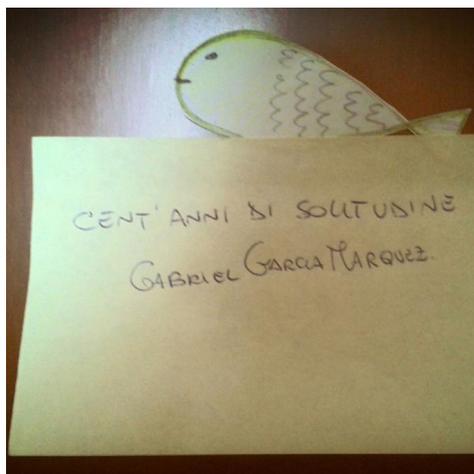
86.



Venuto al mondo di Margaret Mazzantini

@lallaketty

87.



Cent'anni di solitudine di Gabriel García Márquez

@anna_lotus

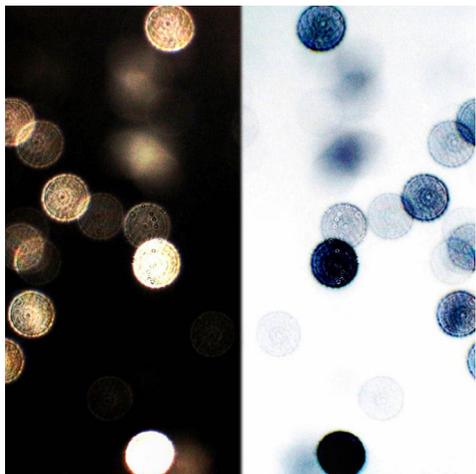
88.



Oceano mare di Alessandro Baricco

@lovesunrise

89.



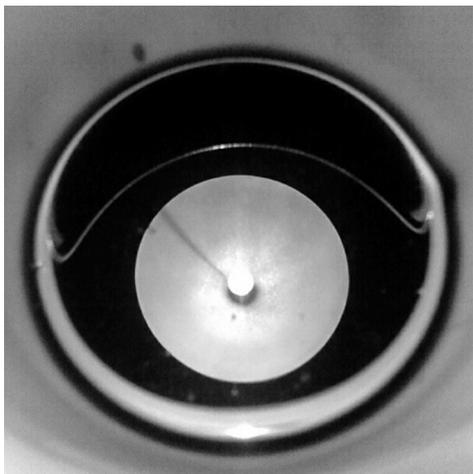
Il lupo della steppa di Herman Hesse
@SfromScratch

90.



In nome della madre di Erri De Luca
@manurez

91.



La luna nel pozzo di Marinella Mascia
@eltubaro

92.



Fiori di agave sulla collina delle fate di
Sandro Capodiferro
@budinoweb

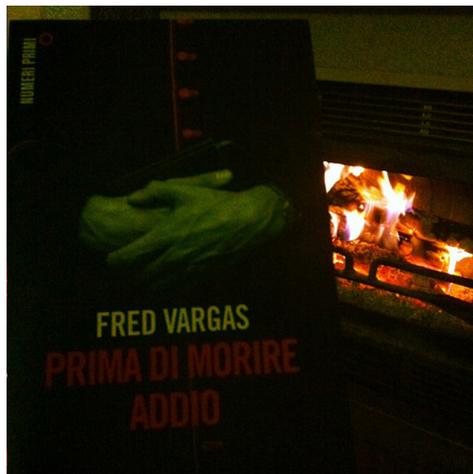
93.



Lanterne rosse di Su Tong

@the_claudios

94.



Prima di morire addio di Fred Vargas

@rossellapalumbo

95.



Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico di Luis Sepúlveda

@kolinomalefiko

96.



Se questo è un uomo di Primo Levi

@macondo83

97.



Un indovino mi disse di Tiziano Terzani
@tbudetta

98.



Rivoluzione N.9 di Silvio Muccino e Carla
Evangelista
@oasil

99.



Oceano mare di Alessandro Baricco
@maglioliana

100.



Venuto al mondo di Margaret Mazzantini
@fronkie97

101.



Sentieri di Cuba di Alex Fleites, Leonardo Padura Fuentes

@hugs_for_maya

102.



Nella mente degli animali di Danilo Mainardi

@veleno19

103.



Harry Potter di J. K. Rowling
@frafort

104.



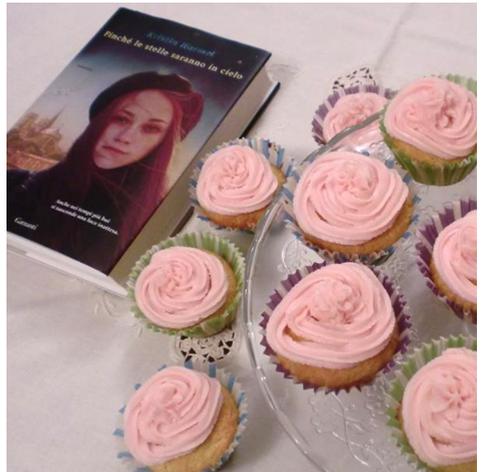
Il caffè sospeso. Saggezza quotidiana in
piccoli sorsi di Luciano De Crescenzo
@la_fra78

105.



La fattoria degli animali di George Orwell
@elissapeggi

106.



Finché le stelle saranno in cielo di Kristin Harmel
@monicaviscido

107.



Le stelle fra le mani di Massimo Maffei
@_karmi_

108.



On the road di Jack Kerouac
@nancyelera

109.



Il Diario di Anna Frank di Anna Frank
@enamattiello

110.



Cent'anni di solitudine di Gabriel García
Márquez
@francy0212

111.



Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello

@bolognhouse

112.



In un paese bruciato dal sole. L'Australia di Bill Bryson

@alexfoto84

113.



Cosa sai della notte di Grazia Verasani
@mastrocopy

114.



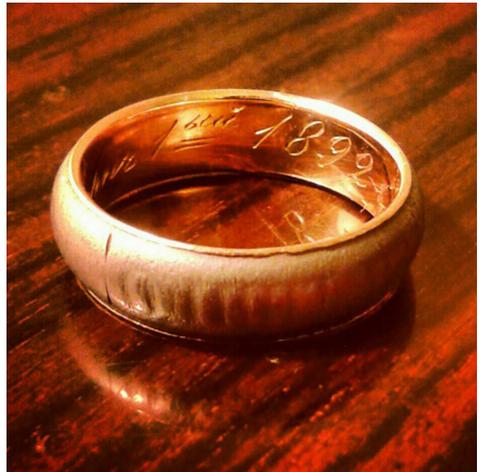
Ricordati di guardare la luna di Nicholas
Sparks
@danystaniscia

115.



La linea d'ombra di Joseph Conrad
@ila_br

116.



Il signore degli anelli di John R. R. Tolkien
@valentinappetitosando

117.



Il dottor Zivago di Boris Pasternak
@camarillo74

118.



Sutra del Loto
@patr1pat

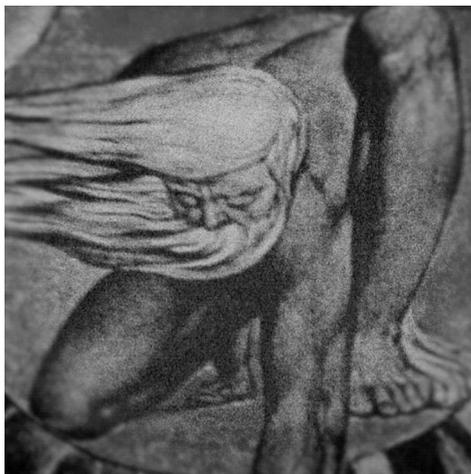
119.



La meccanica del cuore di Mathias Malzieu

@ronpaola

120.



Il profeta di Kahlil Gibran

@bpi410

121.



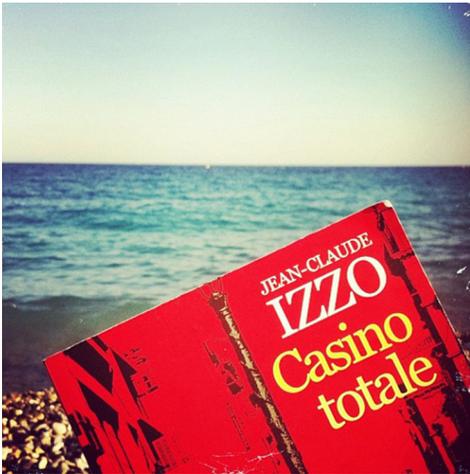
Il nome della rosa di Umberto Eco
@franz78it

122.



Pensieri di Blaise Pascal
@dmaiora

125.



Casino totale di Jean-Claude Izzo
@frapanu

126.



L'amico ritrovato di Fred Uhlman
@bologhouse

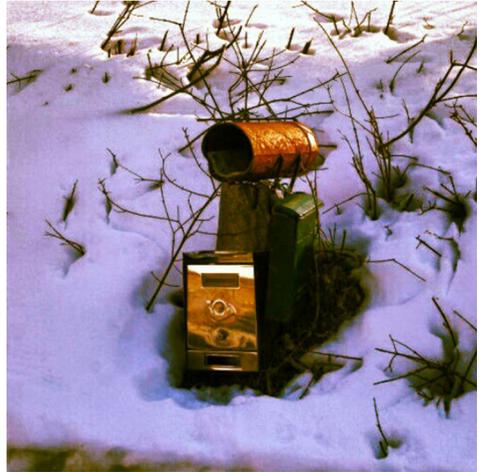
127.



Giallo uovo : ne uccide più la gola che la spada di autori vari

@serenagaruti

128.



Il mondo di Sofia di Jostein Gaarder

@ilnomedellarosa

copyright © 2013 la Feltrinelli.com srl www.lafeltrinelli.it

Prima edizione Marzo 2013

Progetto a cura di Pquod e *la* Feltrinelli

<http://www.lafeltrinelli.it>

<http://twitter.com/lafeltrinelli>

<http://instagram.com/lafeltrinelli>

<http://www.facebook.com/lafeltrinelli.it>

<http://www.pquod.com>